



PAULA
BECATTINI

G R A P H I C O



<http://paulabecattini.com>

via salvador allende, 20/c - 50066 reggello (firenze) • gsm +39 339 2604050
e-mail info@liqueocomunico.it • paula.becattini@liqueocomunico.it
cod. fisc. bctpla69h42d612f • p. iva 05726440489

Grafico editoriale e pubblicitario free lance, opero in questo settore da vent'anni a Firenze e provincia.

Ho lavorato nell'editoria inerenti il tempo libero (caccia, pesca, subacquea, cinofilia...), la cultura, e in settori come quelli enogastronomico, farmaceutico, industriale ed estetico-medicale. Per tre anni sono stata imprenditrice in una tipografia di Calenzano.

Ho esperienza anche come segretaria di redazione e correttrice bozze. Mi dedico alla grafica web con risultati soddisfacenti.

La fotografia è stata una passione coltivata fin dal giorno della mia Prima Comunione in cui mi fu regalata una semplicissima macchinetta fotografica Kodak Ektra. Attualmente uso una Pentax K100D e una Samsung GX-20, senza però dimenticare la vecchia fotocamera Pentax K1000 che ancora mi dà forti soddisfazioni nel bianco e nero in pellicola.

Amo viaggiare soprattutto in moto, per scoprire nuovi luoghi, nuove culture, nuovi colori... Scrivo poesie e racconti noir che pubblico in internet su vari siti.

Ho molti interessi: nel tempo libero suono il pianoforte, pratico ballo standard, tango argentino, tennis tavolo.

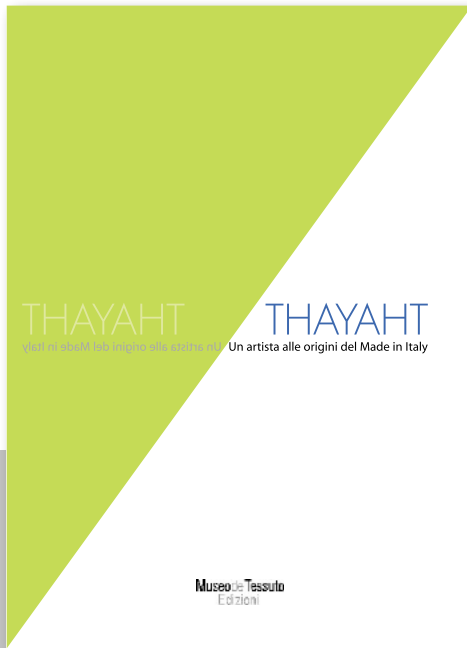
Adoro la cucina e il buon vino.

Tutto ciò che mi circonda è fonte d'ispirazione, in qualunque campo.

Come l'amicizia e il confronto...

Affabile e di ampie vedute.

Dinamica, precisa nel lavoro, organizzativa, polivalente. Forte personalità che non si arrende facilmente ai problemi. Disponibile a viaggiare.

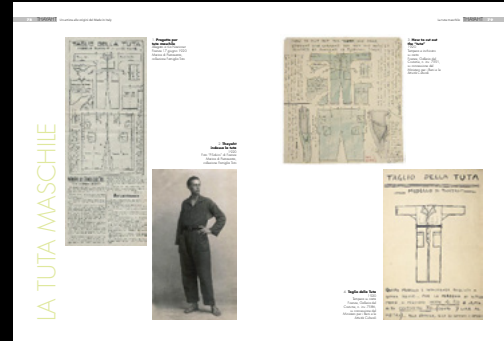


Andrea Cavicchi
Presidente
della Fondazione
Museo del Tessuto
di Prato

Con la mostra *Thayaht. Un artista alle origini del Made in Italy* la Fondazione Museo del Tessuto di Prato vuole rendere omaggio ad una persona, un'istituzione culturale, un sistema. La persona è Ernesto Michahelles, in arte Thayaht, fecondo e poliedrico artista, designer ante litteram che tra gli anni Venti e gli anni Quaranta si dedicò con passione e grande creatività alle arti decorative, alla moda ed al tessuto. L'istituzione culturale è l'Associazione Amici del Museo del Tessuto di Prato, che dal 2000 opera con generosità ed intelligenza per arricchire le collezioni del Museo e che ha recentemente donato un nucleo di materiali inediti appartenuti e realizzati da Thayaht. Il sistema è il "sistema moda" del distretto pratese e più in generale del nostro Paese, rappresentato dalla fitta rete di imprese, artigiani, lavoratori, istituzioni ed enti di formazione che in questi tempi difficili investono tutte le loro energie e la loro creatività per mantenere e rilanciare a livello internazionale l'eccellenza del tessile & abbigliamento italiano ed europeo. Di questo complesso sistema credo che Thayaht, coraggioso innovatore nel disegno di tessuti, abiti ed accessori moda e grande comunicatore, possa essere considerato uno dei fondatori. Come credo che dalla sua esperienza di "stilista" (mi si conceda l'anacronismo) le aziende italiane possano trarre ispirazione, ed è questo uno dei motivi per cui gli dedichiamo la nostra mostra. Penso alla carica innovativa del progetto della tuta ed alle innovative modalità di comuni-

cazione con cui venne promosso, oppure alla genialità dei progetti per cappelli di paglia, sandali, guanti ed abiti, che riproponiamo al pubblico grazie alla preziosa collaborazione di aziende leader del *Made in Italy* come Grevi Mode, Pakerson, Restelli, nonché delle giovani promesse del design d'abbigliamento pratese rappresentate dal marchio Clotilde. Valorizzare il passato per offrire spunti creativi per le aziende del sistema moda contemporaneo: questo è uno dei punti fondamentali della *mission* del nostro Museo, e penso che la mostra su Thayaht ed il concorso europeo per giovani stilisti European Tuta Award – da noi bandito in concomitanza della mostra per invitare i fashion designer ad esplorare le potenzialità creative della tuta – vadano esattamente in questa direzione. Con l'occasione mi preme rinnovare ancora una volta la mia riconoscenza agli enti soci della Fondazione che ho l'onore di rappresentare (Camera di Commercio, I.A.A. di Prato, Comune di Prato, Provincia di Prato, Unione Industriale Pratese), al Direttore, alla Conservatrice ed a tutto lo staff del Museo, per l'impegno, la passione e la dedizione che ciascuno, nell'ambito delle proprie funzioni, continua ad infondere nella gestione dell'Istituzione e di tutte le sue attività. Un ringraziamento particolare va inoltre ai fondatori benemeriti Fondazione Cassa di Risparmio di Prato e Cariprato, nonché al supporter istituzionale Gruppo Consiag, per l'impegno continuativo dimostrato in questi anni a sostegno delle iniziative culturali del nostro Museo.

Prato, dicembre 2007



Un artista alle origini del Made in Italy THAYAHT

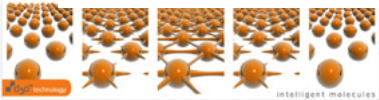


Thayaht con
Madeleine Vionnet
1933
Prato, Museo del Tessuto,
n. inv. 05.05.F42

d3o™ – d3o Lab

Il d3o™ (dee-three-oh) è un materiale progettato con molecole "intelligenti" che in condizioni normali sono flessibili e libere di muoversi ma, se sottoposte ad un urto, si irrigidiscono per assorbire l'energia generata dall'impatto. Questo materiale è stato sviluppato partendo dallo studio molecolare di alcuni fluidi dilatanti, liquidi in cui la viscosità aumenta con il gradiente della velocità di taglio – ovvero la sollecitazione dallo scorrimento di uno strato molecolare sopra l'altro. Questa proprietà è stata trasferita all'interno di una sostanza elastica, dando origine a un materiale flessibile che si indurisce istantaneamente all'urto a scopo di protezione. Il materiale d3o™ viene modellato tramite fusione in forme predefinite direttamente integrate negli indumenti. Ad esempio, le tute delle squadre di sci statunitensi realizzate dalla Spyder incorporano le protezioni d3o™ Intelligent Shock Absorption su avambracci, tricipiti, cosce e ginocchia per offrire un'alternativa flessibile, traspirabile, lavabile e leggera ai convenzionali sistemi rigidi.

Spyder: tuta da sci del team USA
Spyder: US ski team mascot



— 68 —

PONTEFORTO

La caratteristica principale dei tessuti per underwear tecnico è la traspirabilità, ovvero la capacità di trasportare l'umidità corporea dalla pelle verso l'esterno soffici swelling diffondendola velocemente in maniera tale da garantire una rapida asciugatura. Grazie all'impiego della filata d'argento, questo tessuto per underwear sportivo è antiodore, antibatterico e quindi particolarmente adatto per essere utilizzato come primo strato a contatto con la pelle.

Composizione: 90% P, 10% M, 6% ME, 3% A
Altezza: 150 cm; Peso: 180 gr

One of the most important characteristics of textiles used for the creation of technical underwear is their breathability, i.e. their ability to transport perspiration to the external environment (wicking) and ensure its rapid dispersal. Thanks to the use of silver fibres, this fabric is antioil, antibacterial and "thermodynamic" and thus particularly suited for use in the creation of undergarments which come into direct contact with the skin.

Composition: 90% P, 10% M, 6% ME, 3% A
Width: 150 cm; Weight: 180 gr

TESSUTO CON FIBRA D'ARGENTO Textile With Silver Fibre

Eco-Fleece PILE ECOLOGICO

Anche nel settore dello sportswear si registra una crescente sensibilità verso le problematiche ambientali. «Con la diffusione di prodotti riciclati (da scarti di lavorazione o da PET) e biotegoli che trovano sempre maggiore interesse da parte del mercato. In questo caso è stato utilizzato 100% poliestere riciclato per ottenere un prodotto con caratteristiche tecniche e di performance, minimizzando l'impatto ambientale.

Composizione: 100% P, 100% R
Altezza: 150 cm; Peso: 220 gr

The general increase in awareness of environmental problems has led the sportswear sector to focus on minimizing the environmental impact of its production processes by using recycled (offcuts and PET) and ecological products. This fabric uses 100% recycled polyester for an extremely high level of performance.

Composition: 100% P, 100% R
Width: 150 cm; Weight: 220 gr

PONTEFORTO

L'edizione
Museo
del Tessuto
di Pistoia

Superhuman Performance

L'evoluzione del tessuto per lo sport
The evolution of textiles for sports

Museo del Tessuto
Edizioni

protezione
protection



Musei Scientifici a Firenze

Florence
Science
Museums



The Garden of Archimedes, the first ever museum devoted entirely to mathematics and its applications, was inaugurated in Florence in 2004. An interactive approach has been adopted: visitors do not have to restrict themselves to looking passively at exhibits and reading signs, but are invited to conduct an ordered sequence of hands-on experiments with the objects on display. The aim is to reveal the mathematical structure underlying the physicality of these objects.

All the experiments serve to acquire familiarity with mathematics and to discover the fundamental role it plays not only in science but also in everyday life. Visitors to the museum do not learn theorems or solve exercises. Instead they play with simple mechanisms, have fun with games and puzzles and gain insight into the history of mathematics, encountering some of the figures who have played a prominent role in this science down the ages.

Un caso tagliato per mostrare le sezioni coniche: l'ellisse, la parabola e l'iperbole. Sotto, uno scorcio della mostra "La matematica in Italia".
A case that has been cut to show the conic sections: the ellipse, the parabola and the hyperbola. Below, the mathematics in Italy exhibition.

The Garden of Archimedes
A Museum for Mathematics



the museum do not learn theorems or solve exercises. Instead they play with simple mechanisms, have fun with games and puzzles and gain insight into the history of mathematics, encountering some of the figures who have played a prominent role in this science down the ages.



Sections
The museum is organized in a series of self-contained sections that are independent exhibitions in themselves.



16

This guide covers just a small proportion of the treasures housed in the six sections of the museum, which conserves, exhibits and provides scholars with access to some 8 million specimens. However, the museum is also a centre for scientific research and the conservation of biodiversity, and organizes educational activities, workshops for adults and children, art exhibitions, concerts and other cultural events, courses in naturalistic painting, shows and readings.

The Museum
of Natural History

Florence's Museum of Natural History has organized a series of theme-based museum tours. The ones limited to a single museum are indicated by the  arrow, while those that take in more than one museum are indicated by the  arrow.

■ Veduta del "Imperial Regio Museo di Fisica e Storia Naturale", 1773
A view of the "Imperial Regio Museo di Fisica e Storia Naturale" 1775



40

Fondazione
Scienza e Tecnica
Planetario



Nata nel 1987, la Fondazione Scienza e Tecnica ha lo scopo di promuovere e diffondere la cultura scientifica, tecnica e industriale. Nel far questo prende le mosse dal recupero e dalla valorizzazione dello straordinario patrimonio storico scientifico dell'Istituto Tecnico Toscano, di cui conserva la preziosa collezione di strumenti e il Gabinetto di Fisica. Grazie agli atelier scientifici si affianca l'uso degli apparati storici a quello delle tecnologie attuali e delle moderne tecniche di comunicazione. L'attività permanente di divulgazione della cultura scientifica ha l'altro suo punto di forza nelle lezioni al Planetario.

Il Planetario

Il Planetario permette di approfondire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni celesti. È ospitato all'interno di una cupola di 8 metri di diametro, in uno spazio che può ospitare 54 persone sedute. Il planetario ZEISS ZKP21 consente di riprodurre il movimento diurno o annuale dei vari corpi celesti, di simulare il cielo per una qualsiasi latitudine della terra e la proiezione dell'asse terrestre. I moti possono essere combinati in modo da visualizzare molteplici effetti particolari: osservazione del cielo da una stazione spaziale, dalla luna, ecc. L'apparecchio è stato corredato di un ulteriore sistema di proiezione che permette l'utilizzazione delle moderne tecnologie digitali. Le spiegazioni sullo stato del cielo sono curate da astronomi dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, di Firenze.

Gli incontri sono rivolti alle scuole o al pubblico e si articolano su temi che variano dalla osservazione del cielo, alla mitologia, all'astronomia

Fondazione
Scienza e Tecnica
Planetario
Via Guati, 29
50121 Firenze
Tel. 055 2343723



23

Dagli Uffici al Museo
di Storia Naturale
Le collezioni Medicee

Itinerario 1

Gli Uffici
La Galleria degli Uffici, aperta al pubblico nel 1769, conteneva tutte le collezioni di provenienza medicea, fino all'apertura dell'Imperial e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale nel 1775. Infatti, oltre a quadri e statue, soprattutto nella Tribuna erano conservati reperti naturalistici. Oltre a questi, furono inviati al Museo di Fisica e Storia Naturale anche oggetti lavorati (non considerati "Opere d'arte"), quali tazze, vasi, tabacchiere in pietre dure, ma anche conchiglie montate in argento e quadri a soggetto naturalistico.



Mineralogia: le pietre lavorate
Questa collezione ha un grandissimo valore storico. Infatti la quasi totalità degli oggetti appare descritta nei cataloghi della fine del Settecento. Si tratta di circa 700 esemplari, solo una piccola parte dei quali è esposta nelle vetrine. Si possono ammirare pietre preziose e pietre dure, sia lucidate che lavorate, parte delle quali figurano negli inventari del XVI secolo e parte prodotte nell'antica scuola di gioielleria nei giardini di S. Marco alla metà del '500. Fra i vari oggetti si possono citare l'enorme "navicella", detta "insalatiera", in quarzo ialino; il bicchiere sempre in quarzo con incisioni di figure mitologiche, cicole in agata, diaspro, lapislazzuli; alcune delle quali portano incise le lettere LAURMED, cioè Lorenzo dei Medici, altre le iniziali e le date F.M. 1582 e F.M. 1600, riferibili a Francesco I e Ferdinando I. Completano le raccolte preziosi oggetti quali: testine di cane (una in onice ed una in ametista) di origine azteca; tabacchiere di vari minerali pregiati; vasetti per cosmetici di diaspro; obelischi e coppe in fuorite; statuette in giada ed altre "pietre tagliate".



Botanica

43

La palazzina di caccia
È la struttura abitativa principale del potere, situata in cima alla collina del Ciai, con una straordinaria posizione panoramica dominante la valle dell'Arno, all'interno del Parco delle Tasse del Valdarno Fiorentino. Fatta costruire da un nobile fiorentino nel 1872, è sita accanto alla preesistente abitazione del contadino.

La casa del contadino
Per molti anni in abbandono, da poco tempo è stata recuperata dopo un attento restauro. Attualmente, tra le vecchie mura, sono stati ricavati due deliziosi appartamenti che riescono ancora a far sentire il fascino di una cultura antica: la cultura contadina di questo territorio.

Vacanze sulle colline toscane, dove la cultura contadina è ancora stile di vita. Il fascino del territorio accompagna un ritmo lento del tempo, scandito da gesti ormai antichi dal fascino immutato.



La Serena
Agriturismo
Organic Farm
Beauty and relax





La Serena
Azienda Agricola
Biologica

1 Ciai 245 - 50066 Reggello (FI) - Italia
Tel. 055 8667182 - Fax 055 8666241
www.agritserena.it - info@agritserena.it



Medical Laser Solutions World Wide



DOT 1540
Fractional Technology

SmartXIDE DOT
CO₂ Fractional Technology

SYNCHRO PLAY
Nd:YAG • Alexandrite • Pulsed Light

www.dekalaser.com

DEKA

Il Centro Medico Polifunzionale offre le sue prestazioni specialistiche sul territorio di Reggello mettendo a disposizione professionisti, metodi avanzati e strumenti professionali per la cura e la salute della persona. Restituire benessere è il nostro obiettivo principale.

CENTRO MEDICO POLIFUNZIONALE
Reggello

**Professionalità
Fonte di Salute**



CENTRO MEDICO POLIFUNZIONALE
Reggello

Via Mentana, 14 • 50066 Reggello (FI)

Per prenotazioni e informazioni
Tel. 055 868308
centromedicoreggello@tiscali.it
http://centromedico.altervista.org

È possibile prenotare le prestazioni presso il nostro sportello in orario di ambulatorio oppure telefonando al **055 868308**.

Il Centro Medico Polifunzionale aderisce inoltre al **Servizio CUP** (Centro Unico di Prenotazione) della Azienda Sanitaria di Firenze nei seguenti giorni:

- mercoledì: 9,30-12,30 e 16,00-18,00
- venerdì: 9,30-12,30

Gli strumenti e i metodi per una migliore qualità di vita



Gold Standard
nella laser chirurgia dermatologica





SmartXIDE DOT
CO₂ Fractional Technology
FOTORINGIOVANIMENTO
MICRO ABLATIVO

Flessibile
Preciso
Efficace

è la tecnologia smart-PULS-E

CHIRURGIA DERMATOLOGICA
CHIRURGIA PLASTICA ED ESTETICA
SKIN RESURFACING
SKIN RESURFACING FRAZIONATO

www.dekalaser.com

DEKA

L'associazione tra esercizio fisico, dietoterapia supervisionata e controllo metabolico integrato assicurano la massima probabilità di successo.



MetaGym collabora con
D.ssa Mariam Bari – Fisiatra
D.O. Nicola Barsotti – Osteopata
Dr. Antonio Calamai – Chiropratico

MetaGym offre le seguenti convenzioni



Abbigliamento palestra e tempo libero
 Via Pocciati, 16 - (Le Bagnese) Scandicci

IL NIDO DELLE TATE
 Baby-sitting affidabile e conveniente
 Via del Molin Nuovo, 53 - Scandicci




**METABOLISMO
CHE NON FUNZIONA:
METAGYM
TI PUÒ AIUTARE**



**RISVEGLIA
IL TUO
METABOLISMO**

Centro Fitness di
Rieducazione Metabolica

CENTRO FITNESS
 Piazza Matteotti, 8
 50018 Scandicci (Firenze)
 8.00 - 21.30 dal lunedì al venerdì
 10.00 - 13.00 il sabato e la domenica

SHOW ROOM
 Piazza Matteotti, 35/a
 50018 Scandicci (Firenze)
 telefono: 055 252358
 mail: info@metagym.it




**Quando il filo è protagonista
When the yarn is the protagonist**

Produzione di filati fantasia
moda e tecnici per tessitura, navetta
e jersey in fibre naturali,
pregiate, artificiali e sintetiche.
Coloriture melange e servizio stock
service. Studi e sviluppi di filati fantasia
in esclusiva su richiesta del cliente.

Production of fancy fashion yarns
and technical yarns for weaving
and knitting in natural fibers, fine
fibers, artificial and man-made fibers.
Melange shades and stock service.
Samples and development of
exclusive fancy yarns on request.



**Azeta
filati**
Filati Fantasia per tessitura

AZETA Filati s.r.l. - Via F.lli Buricchi, 2/A - 59021 VAIANO (Po) - tel. 0574 989902-933900 - fax 0574 944679



Demografico ed è stata presentata alla terza rassegna dell'innovazione nella pubblica amministrazione "Dite e Fare".

INFORMARE E PREVENIRE
 Si tratta di un rapporto informativo sulle attività a rischio di incidente rilevante. Realizzato a cura dell'Ufficio Ambiente, è stato inviato a tutte le famiglie con lo scopo di mettere a conoscenza tutta la popolazione di quelli che sono i rischi industriali presenti sul territorio e delle contromisure adottate per prevenirli e limitarne gli effetti.

GUIDA AI SERVIZI SOCIALI
 La "Guida ai servizi ed attività sociali" riporta una elencazione delle attività presenti a Calenzano nel campo dei servizi sociali e fornisce alcune sintetiche informazioni relative a ciascuna di esse, a chi sono rivolte e le relative modalità di accesso. La guida verrà inviata a tutte le famiglie in allegato a "Togli il Telefono". È stata realizzata dall'Ufficio Assistenza e Sicurezza Sociale in collaborazione con le Associazioni del volontariato sociale e l'URP.

REGOLAMENTO SULLA TENUTA DEGLI ANIMALI
 Dito la fine dell'anno verrà pubblicato il testo del Regolamento comunale per la tenuta degli animali da affezione. Vi sono illustrate le norme a cui attenersi per la corretta tenuta degli stessi in ambiente privato e su aree pubbliche.

SPAZI INFORMATIVI SUL TERRITORIO
 Dito la fine dell'anno verrà pubblicato il testo del Regolamento comunale per la tenuta degli animali da affezione. Vi sono illustrate le norme a cui attenersi per la corretta tenuta degli stessi in ambiente privato e su aree pubbliche.

Copie delle pubblicazioni possono essere richieste a:



UFFICIO RELAZIONE CON IL PUBBLICO
 Piazza Vittorio Veneto, 12 - Calenzano
 Tel. 055 8833255 Fax 055 8833232
 e-mail: urp@comune.calenzano.fi.it
 Orario: dal lunedì al venerdì 8.30-13.15
 martedì e giovedì 15-18 sabato 8.30-12.30



**Una delle
idee guida
del presente lavoro**

è rappresentata dalla certezza che la comunicazione pubblica rappresenta una delle prospettive secondo cui analizzare l'organizzazione dell'Amministrazione locale e, quindi, riorganizzare il funzionamento. La comunicazione costituisce uno dei fulcri su cui si basa la leva del rinnovamento. L'Amministrazione attraverso il miglior uso di tale strumento deve liberare e sostenere le energie del cittadino, delle imprese e delle associazioni, allontanandosi progressivamente dall'uso tempo consolidato ruolo di sola direzione verso un moderno e sempre più incisivo ruolo di promozione di tutte le migliori espressioni della società civile ed economica. Le iniziative qui illustrate rappresentano un esempio dell'opera di comunicazione svolta dal nostro Comune durante il corso dell'anno.

*Assessore alla Trasparenza e Partecipazione
Patrio Sforzi*

Itinerari di Comunicazione



**Da oggi la
tecnologia
cambia
dimensione**

ALFA CUBE 5020

► Sistema laser a 5 assi ►

- Grande flessibilità applicativa: taglio piano, 3D e inclinato, saldatura
- Grande precisione e qualità di taglio
- Ottiche mobili in braccio articolato sigillato
- Accessibilità totale e possibilità di scelta tra diverse combinazioni
- Software di gestione semplice con possibilità di autoapprendimento



**Industrial
Laser
Technology**



ALFA LASER

Via Piani della Rugginosa, 229 - 52060 Poggiano (Pr)
 Tel. 0574 8962298 - Fax 0574 896421
 www.alfalaser.it - info@alfalaser.it

Coordinati aziendali



Designed to fit your needs

The MX laser system has been designed to cut every type of fabric from silk to wool in customer mode. The technology guarantees extraordinary durability, making your production and high productivity.

Proprietà delle tecnologie

Il sistema laser MX è adatto per tagliare ogni tipo di tessuto in modo preciso e ripetibile. Questo tecnologia garantisce durabilità, rendendo la vostra produzione e alta produttività.

Advantages of the system

- Full height of up to 1000 mm
- All kinds of design and effect
- High added value of the work
- Speedy realisation
- Management of minimum quantities

Intelligent design
Accessories from a 1000 mm
Substrate type & design of effect
The entire system with laser
MX is a real solution
Cutting of every quantity

OTLAS



Ongoing Success

MX springs from the ideas of innovative designers and the new technology in textile manufacturing, combined with the MX Laser technology experience. The strong laser makes MX a unique production solution capable of combining traditional systems and special effects with high added value.

Success stories

MX is a real solution for every designer, from the most traditional to the most innovative. MX is a real solution for every designer, from the most traditional to the most innovative.



Software Data

The MX system has an advanced design and innovative software that manages the MX in 100% and 100% laser. It is possible to create geometric, organic and complex designs in the software.

Software Data

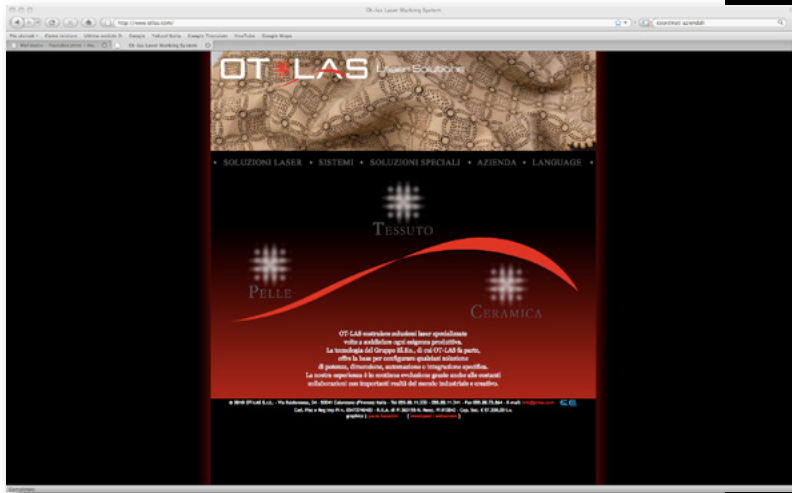
Il sistema MX è progettato per un software completo e innovativo che gestisce il laser in 100% e 100%. È possibile creare disegni geometrici, organici e complessi nel software.

Software Data

Il sistema MX è progettato per un software completo e innovativo che gestisce il laser in 100% e 100%. È possibile creare disegni geometrici, organici e complessi nel software.

MAX RF LASER SERIES

MAXI8.RF



OTLAS Laser Solutions

SOLUZIONI LASER • SISTEMI • SOLUZIONI SPECIALI • AZIENDA • LANGUAGE

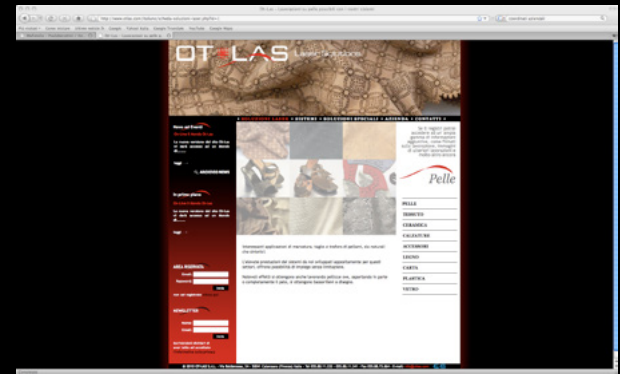
TESSUTO

PELLE

CERAMICA

OTLAS è un'azienda specializzata nella realizzazione di laser per la produzione di tessuti, pelle e ceramica. La tecnologia del Gruppo OTLAS, di cui OTLAS è parte, offre la base per realizzare prodotti innovativi di qualità, durabilità, estensibilità e integrative specificità. La nostra esperienza e la nostra tecnologia sono alla base dei nostri collaboratori: non importa se il mondo industriale è complesso.

OTLAS Laser Solutions
Via S. Maria, 10 - 20139 Milano (Italy) - Tel. 02 58 58 11 11 - Fax 02 58 58 11 11 - E-mail: info@otlas.it
OTLAS Laser Solutions
Via S. Maria, 10 - 20139 Milano (Italy) - Tel. 02 58 58 11 11 - Fax 02 58 58 11 11 - E-mail: info@otlas.it



OTLAS Laser Solutions

SOLUZIONI LASER • SISTEMI • SOLUZIONI SPECIALI • AZIENDA • LANGUAGE

TESSUTO

PELLE

CERAMICA

OTLAS è un'azienda specializzata nella realizzazione di laser per la produzione di tessuti, pelle e ceramica. La tecnologia del Gruppo OTLAS, di cui OTLAS è parte, offre la base per realizzare prodotti innovativi di qualità, durabilità, estensibilità e integrative specificità. La nostra esperienza e la nostra tecnologia sono alla base dei nostri collaboratori: non importa se il mondo industriale è complesso.

OTLAS Laser Solutions
Via S. Maria, 10 - 20139 Milano (Italy) - Tel. 02 58 58 11 11 - Fax 02 58 58 11 11 - E-mail: info@otlas.it
OTLAS Laser Solutions
Via S. Maria, 10 - 20139 Milano (Italy) - Tel. 02 58 58 11 11 - Fax 02 58 58 11 11 - E-mail: info@otlas.it

La medicina antiage
è preventiva,
restitutiva e correttiva

Utilizza metodologie e tecniche
non invasive che intervengono
sull'invecchiamento anticipato
delle cellule causato da fattori endogeni
(come il disequilibrio idrico ed elettrico,
il deficit circolatorio e/o immunitario)
ed esogeni (l'acqua che beviamo, i cibi che
mangiamo e l'aria che respiriamo).

Cosa è
l'Ossigeno Ozono Terapia

È un trattamento basato sull'erogazione
di una certa quantità di ozono
nell'organismo attraverso varie tecniche,
permettendo di ottenere ottimi risultati
terapeutici grazie alla sua

Azione sui globuli rossi con
aumento dell'ossigenazione

Azione di rivitalizzazione
degli organi interni

Azione antibatterica e
virustatica di tipo sistemico

La pratica è priva di effetti collaterali
e non genera dipendenza.



Scandicci
Piazza Matteotti, 111 • 50018 Scandicci (FI)
Per prenotazioni e informazioni
Tel. 055 252662 - 368 451351

Reggello
Via Mentana, 14 • 50066 Reggello (FI)
Per prenotazioni e informazioni
Tel. 055 868308

www.ozonosalute.it
www.ossigenoozono.it

**Ossigeno
Ozono Terapia**
Equilibrio & Benessere

LA MOLECOLA DEL BENESSERE

PROGRAMMA ANTIAGE



Ossigeno Ozono Terapia
Equilibrio & Salute

ANGIOLOGIA
Insufficienza venosa
arti inferiori
Dilatazione arteriale
sul base vascolare
Ulceri post flebiche
Ulceri cutanei diabetici
Piede diabetico
Gonfi

DERMATOLOGIA
Herpes Zoster
Herpes Simplex
Acne
Psoriasi
Eczema
Micosi
Lipodistrofia (cellulite)
Piaghe da decubito
Ulceri trofiche

MEDICINA DELLO SPORT
Traumi sportivi
Distorsioni
Talloni
Metatarsalgia
Epicondiliti
Borsiti

NEUROLOGIA
Cefalea vascolare
Stati depressivi
Malattia neuro-vascolare
Sclerosi multipla

ODONTOLOGIA
Carie
Piorrea
Diarrea
pre e post operatoria

ORTOPEDIA
Emia distale
lombare e cervicale
Sindrome tunnel carpale
Sindrome tunnel tarsale
Periartrite scapolo-omeroale

FISIATRIA
Cervicobrachialgia
Lombosciatalgia
Dolore articolare
acuto e cronico
Riabilitazione neuromotoria
Aumento della
resistenza muscolare
Fibromialgia

ATTIVITÀ DELL'OZONO
Analgesica • Antinfiammatoria • Miorilassante
Antibatterica • Fungicida • Inattivante virale • Immunomodulante
Attivante il microcircolo • Attivante il metabolismo
Favorisce il rilascio dell'ossigeno ematico

LA MOLECOLA DEL BENESSERE



Dott. Francesco Iannò



**Ossigeno
Ozono
Terapia**
LA MOLECOLA DEL BENESSERE

ambulatorio **Via Mentana, 14**
50066 Reggello (FI)
per appuntamento **055 868308**



**progetto
ozono & salute**
un Francesco Iannò

HOME **IL PROGETTO** **LE ATTIVITÀ** **LE EQUIPE** **I CONTATTI**

ORIPEDIA
ANGIOLOGIA
FISIATRIA
DERMATOLOGIA
NEUROLOGIA
MEDICINA DELLO SPORT

3 PROGRAMMA ANTIAGE
DOVE SIAMO
3 ARTICOLI SCIENTIFICI

Curare il corpo.
Curare la mente.
Il benessere del paziente è il nostro obiettivo.

Ossigeno Ozono Terapia

La Ossigeno Ozono Terapia è una pratica medica basata sull'utilizzo di una miscela gassosa di ossigeno ed ozono (O₂/O₃) definita "molecola del benessere".

Viene usata per curare molte malattie, soprattutto dove la terapia convenzionale da sola non riesce a risolvere i problemi e in quei casi dove il paziente rifiuta i possibili trattamenti.

Il Progetto Ozono & Salute pensa la Ossigeno Ozono Terapia a persona e avvicina al centro di un'agente terapeutica e di benessere in un grande momento di benessere.

La salute ed il benessere del paziente sono l'obiettivo del progetto.

PROGRAMMA ANTIAGE
Prende in considerazione i processi di invecchiamento e i processi di prevenzione della salute.

Dott. Francesco Iannò
Elettromiografia • Ozonoterapia

Arb. via Mentana, 14 - 50066 Reggello (FI) - Tel. 055 868308 (per appuntamenti) • Fax 055 868334 • C.F. 019129402002007
Responsabile del Servizio di Neurologia, Neurofisiologia, Cura di cura "San Giuseppe" - Anzani
Responsabile del Servizio di Neurologia, Neurofisiologia, Cura di cura "San Giuseppe" - Anzani
Ambulatorio di Direzione Sanitaria Terme di Chianciano - Chianciano Terme, SI
Associato alla Società Scientifica Italiana di Ossigeno-Ozono Terapia (SIOOT)

Consensus informato Ossigeno-Ozono Terapia

L'impiego di una miscela di gas costituita da Ossigeno-Ozono è ormai da tempo utilizzata nel trattamento di numerose patologie.

La letteratura scientifica riconosce ampiamente a questo "farmaco" una importante efficacia terapeutica, sottolineando sia la bassa incidenza di effetti collaterali dovuti all'azione propria del gas, sia quella di complicanze relative alle tecniche di applicazione, qualora vengano attuate "da mani esperte e nel rispetto delle Linee Guida".

Mechanismi d'azione dell'Ossigeno-Ozono Terapia nel dolore

I dati emersi dalla ricerca scientifica, riconoscono a questo gas un duplice ruolo, antinfiammatorio ed analgesico. Tali effetti sembrano essere dovuti alla combinazione di diversi meccanismi d'azione: una minore produzione dei mediatori della flogosi (infiammazione), l'ossidazione (inattivazione) dei metaboliti algogeni che agendo sulle terminazioni nervose inducono il dolore, un netto miglioramento della microcircolazione sanguigna locale, con un miglior apporto di ossigeno ed una più rapida eliminazione delle sostanze tossiche, indispensabili per la rigenerazione delle strutture anatomiche lesate.

In riferimento poi al più specifico sistema di percezione del dolore, alcuni studi sembrano far ipotizzare anche, sulla base di un meccanismo riflesso (già dimostrato per altre tecniche terapeutiche, come ad esempio l'agopuntura), un effetto di potenziamento dell'attività del nostro sistema di modulazione del dolore (un vero e proprio filo "neuro-chimico" che contrasta l'ingresso dello stimolo doloroso nel nostro sistema nervoso centrale) con conseguente aumento delle endorfine endogene, cioè la "morfina" prodotta dal nostro organismo.

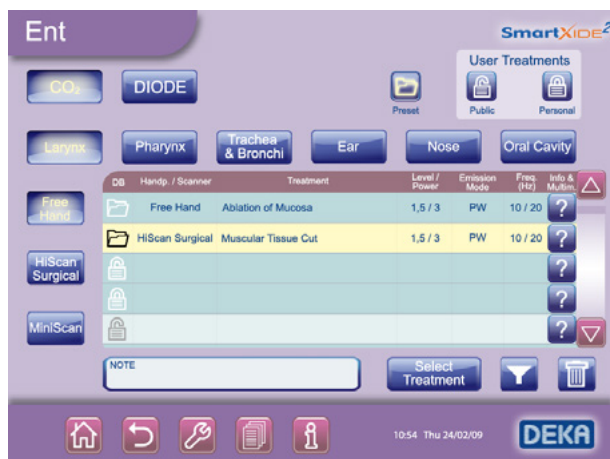
Tecniche di impiego dell'Ossigeno-Ozono Terapia

INFILTRAZIONE SOTTOCUTANEA
PERIARTICOLARE O INTRAARTICOLARE
AUTOMOTRASPUNZIONE

Effetti indesiderati dell'Ossigeno-Ozono Terapia

È necessario distinguere fra gli effetti indesiderati legati direttamente all'azione dell'Ozono ed alla sua modalità di somministrazione (a) e le complicanze che invece possono essere correlate alla particolare tecnica di impiego (b).

- Effetti indesiderati Ozono:** la somministrazione di ozono viene in genere ben tollerata dal paziente che talora può avvertire una sensazione di pesantezza e/o di lieve dolore urente (bruciore), comunque di breve durata e a risoluzione spontanea. Solo in casi eccezionali, lo stimolo doloroso indotto dalla puntura dell'ago può indurre una crisi vagale (bradicardia, calo pressorio e svenimento) che per il carattere transitorio e il più delle volte non necessita di alcun intervento farmacologico.
- Complicanze relative alla tecnica:** sono pericoli dovuti all'azione traumatica dell'ago sulle strutture anatomiche iniettate durante il suo avanzamento. Esse possono consistere in ematomi (puntura di un













PAULA
BECATTINI

G R A P H I C O



<http://paulabecattini.com>

via salvador allende, 20/c - 50066 reggello (firenze) • gsm +39 339 2604050
e-mail info@liqueocomunico.it • paula.becattini@liqueocomunico.it
cod. fisc. bctpla69h42d612f • p. iva 05726440489